

GRUßWORT – NEUIGKEITEN!

Liebe Harfenist_Innen!

Die *harpACademy* e.V. lädt zum 3. Harfenwettbewerb ein, um Anreiz zum Vorspiel zu geben, um Freundschaften zu schließen, um neue Stücke zu hören und vieles mehr.

Dieses Jahr findet der Wettbewerb in den Räumlichkeiten der Freien Martinsschule in Hannover/Laatzten statt. Mehr Einspielräume sowie Schlafmöglichkeiten, eine professionelle Mensa und ein schöner Konzertsaal stehen zur Verfügung.

Im Anschluss an den Wettbewerb bieten wir die Möglichkeit, Privatstunden (40,- €) bei den Juroren zu nehmen. Anmeldungen gern auch während des Wettbewerbes.

Im Rahmen des Wettbewerbes gibt es Instrumenten, Noten- und Zubehörausstellungen durch:



www.david-harps.com

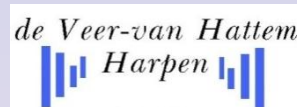


www.camac-harps.com



Aoyama
Pinder@aol.com

www.harpen.nl



www.musicadarpa.it



Willkommen in Laatzten!

Vorbereitungszeit und ein herzliches

Eine gute
Ihre
harpACademy

PROGRAMM

Das Programm kann frei gewählt werden. Instrumentengerechte Bearbeitungen sind zugelassen. Von Sonaten, Suiten, o. ä. können auch einzelne Sätze gespielt werden. Improvisationen sind nicht zugelassen. Möchte man länger spielen, als unten angegeben, wird pro Beitrag eine zusätzliche Gebühr von 10,- € erhoben. Jeder Teilnehmer ist darüberhinaus verpflichtet die Komposition „Kardía 40“ von Assia Cunego vorzutragen (Dauer ca. 2'00"). Das Stück ist auf der Homepage der *harpACademy* zu finden oder kann auf Anfrage zugeschickt werden. Auswendigspiel wird nicht erwartet, kann aber höher bewertet werden. Künstlerisches und technisches Können gehen in die Wertung ein, nicht jedoch der Schwierigkeitsgrad der Komposition. Änderungen des Vorspielprogrammes müssen spätestens bis zum 8.3.2012 nachgemeldet werden.

KATEGORIE 1 Harfe Solo

Altersgruppe 1	2002-2003	max. 8 Min.
Altersgruppe 2	2000-2001	max. 10 Min.
Altersgruppe 3	1998-1999	max. 15 Min.
Altersgruppe 4	1996-1997	max. 20 Min.
Altersgruppe 5	1994-1995	max. 23 Min.
Altersgruppe 6	1992-1993	max. 25 Min.
Altersgruppe 7	1989-1991	max. 25 Min.
Altersgruppe 8	vor 1988	max. 30 Min.
Altersgruppe 9	Amateur	max. 18 Min.

KATEGORIE 2 Harfen-Ensemble

(Es wird der Altersdurchschnitt zum 23.3.2012 gerechnet)

Altersgruppe 10	unter 10	max. 7 Min.
Altersgruppe 11	10-12	max. 10 Min.
Altersgruppe 12	13-15	max. 15 Min.
Altersgruppe 13	16-19	max. 20 Min.
Altersgruppe 14	ab 20	max. 30 Min.
Altersgruppe 15	Amateur	max. 15 Min.

* Erwachsene, die mehr als 2 Jahre Harfe spielen und nach dem 20. Lebensjahr angefangen haben.

JURY

Die Jury ist mit international bekannten Harfenist_Innen und kompetenten Musikern besetzt. Spielen Schüler eines Jurymitgliedes vor, bewertet der Lehrer nicht.

Die Jury hat das Recht, bei gravierenden Gründen, das Vorspiel abzubrechen.

Schwerpunkt der Wertung ist die Musikalität und Interpretation der Werke. Technisches Können wird zweitrangig bewertet.

Die Entscheidungen sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Jury ist zur Verschwiegenheit verpflichtet.

Nach dem Vorspiel können Gespräche mit der Jury geführt werden.

SONDERPREISE

Die **Preisträger** mit mind. 95 Punkte sind verpflichtet, im Abschlusskonzert vorzuspielen. Die Preisverleihung erfolgt im Anschluss.

„**Gutscheine**“ für den Kauf von Harfen, Noten, Saiten und Zubehör sowie für Regulierung, Reparatur und Wartung, werden von den Ausstellern ausgelobt.

Die *harpACademy* e.V. stiftet den „**Meisterkurs-Preis**“: Dieser beinhaltet die Reduzierung der Teilnahmegebühr an einem Meisterkurs der *harpACademy*.

Die **besten Interpretationen** der Komposition „Kardía 40“ erhalten eine Woche kostenfreie Unterkunft in der *harpACademy* im Jahr 2012.

Ein "**Lehrer-Preis**" wird an die Harfenlehrerin vergeben, welche die meisten Preisträger in den Wettbewerb geschickt hat: Eine Einladung als Jurorin im 4. Wettbewerb.

BEWERTUNG

1. Preis	95-100 Punkte
2. Preis	90-94 Punkte
3. Preis	85-89 Punkte
4. Preis	80-84 Punkte
Teilnahmeurkunde	60-79 Punkte

ANMELDUNG

Das Anmeldeformular finden Sie im Internet unter:

www.harpACademy.com

zum Download. Es kann auch auf Anfrage zugeschickt werden.

Die Anmeldung muss bis zum **1.2.2012** (Poststempel) per Post oder Mail an Assia Cunego (Weserstr. 14, D-27628 Sandstedt) geschickt werden. Spätere Anmeldungen werden nach Möglichkeit berücksichtigt.

Mit der Anmeldung muss die Anmeldegebühr mit dem Verwendungszweck „3. Wettbewerb der harpACademy“ überwiesen werden.

30,- €	für die Altersgruppe 1-3
40,- €	für die Altersgruppe 4-6
50,- €	für die Altersgruppe 7-9
50,- €	für die Altersgruppe 10-15 (Duo)
60,- €	für die Altersgruppe 10-15 (ab Trio)

Bankverbindung:

harpACademy e.V.

GLS Bochum

Konto Nr. 2021625500

BLZ 43060967

IBAN DE67430609672021625500

BIC GENODEM1GLS

Die Anmeldegebühr wird nicht erstattet, wenn die Teilnahme abgesagt wird.

Die Uhrzeiten des Vorspieles werden ab 20.2.2012 auf der Homepage der harpACademy veröffentlicht.

ALLGEMEINE BEDINGUNGEN

Teilnahmeberechtigt sind alle Harfenist_Innen der genannten Altersgruppen.

Die Teilnehmer können sich in beiden Kategorien anmelden. Hierbei bitte zwei Anmeldeformulare ausfüllen und beide Anmeldegebühren entrichten.

Die entstehenden Kosten für die Teilnahme am Wettbewerb tragen die Teilnehmer selbst.

Der Wettbewerbsveranstalter haftet nicht für Personen- und Sachschäden, die im Zusammenhang mit der Veranstaltung entstehen.

Jede Art von Aufnahmen ist untersagt.

Die Vorspiele sind öffentlich.

Mit der Anmeldung werden die Bedingungen des Wettbewerbs anerkannt. In Zweifelsfällen entscheidet die *harpACademy* e.V..

UNTERKUNFT UND MAHLZEITEN

Übernachtungsmöglichkeit in Hotels müssen selbst gebucht werden.

Einfache Unterkünfte in den Räumen der Schule werden für 10,- € pro Person angeboten (Matte und Schlafsack mitbringen).

In der Mensa der Schule werden während der gesamten Veranstaltung Mahlzeiten angeboten.

INSTRUMENT

Die Teilnehmer werden nach Möglichkeit gebeten, Ihr Instrument mitzubringen.

Zum Einspielen (mind. 2 Std. vor dem Vorspiel) stehen ebenerdige und stufenlose Räume zur Verfügung.

Es können folgende Instrumente ausgeliehen werden: für 20,- € eine Hakenharfe (Camac 38 Saiten) und für 40,- € eine Konzertharfe (Aoyama 46 Saiten).

Ein Hocker und Notenständer stehen zur Verfügung. Für weitere Gegenstände (Ersatzsaiten, Stimmschlüssel,...) sorgen die Teilnehmer selbst.



3. Wettbewerb

für Harfe Solo und Harfen-Ensemble
Internationales Treffen

23. - 27. März 2012

Ort der Veranstaltung:

Freie Martinsschule

Am Südtor 15

D – 30880 Laatzen

(Nahe Hannover-Messe)

Info:

harpACademy

Assia Cunego

Weserstr. 14

D – 27628 Sandstedt

Tel./Fax +49 (0)4702 – 223329

Mobil +49 (0)162 – 8596512

www.harpACademy.com

harpACademy@googlemail.com